

भाग-3
हिन्दी
इकाई - 1

- 1.1 **भारत माता (कविता)**
पंतजी का जीवन-परिचय, हिन्दी साहित्य में पंतजी का स्थान, 'भारत माता' कविता, 'भारत माता' कविता का भाषार्थ अभ्यास-प्रश्न।
- 1.2 **कथन की शैलियाँ**
कथन-शैली का आशय एवं परिभाषा, शैली के प्रकार:- विवरणात्मक-शैली, मूल्यांकित-शैली, व्याख्यात्मक-शैली, विचारात्मक-शैली, अभ्यास-प्रश्न।

इकाई - 2

- 2.1 **सूखी डाली (एकांकी)**
उपेन्द्रनाथ 'अशक' जी का जीवन-परिचय, 'अशक' जी का साहित्य, एकांकी 'सूखी डाली', 'सूखी डाली' का सार, अभ्यास-प्रश्न।
- 2.2 **विभिन्न संरचनाएँ**
विभिन्न संरचनाएँ का आशय-विनम्रता-सूचक संरचना, विधि सूचक संरचना, निषेधपरक संरचना, काल-बोधक संरचना, स्थान-बोधक संरचना, दिशा-बोधक संरचना, कार्य-कारण संबंध संरचना, अनुक्रम संरचना, अभ्यास-प्रश्न।

इकाई - 3

- 3.1 **वसीयत (कहानी)**
मलती जोशी जी का जीवन-परिचय, मालती जोशी का साहित्य, कहानी 'वसीयत', अभ्यास-प्रश्न।
- 3.2 **कार्यालयीन पत्र और आलेख**
कार्यालयीन-पत्र-आदेश, परिपत्र, अधिसूचना, अनुस्मारक, ज्ञापन, पृष्ठांकन, अभ्यास-प्रश्न।

इकाई - 4

- 4.1 **योग की शक्ति (डायरी)**
हरिवंश राय बच्चन एवं परिभाषा, अनुवाद का उद्देश्य, अनुवाद के प्रकार, अनुवाद के लिए ध्यान देने योग्य बातें, अनुवाद की विशेषताएँ, अभ्यास-प्रश्न।
- 4.2 **अनुवाद**
अनुवाद का आशय एवं परिभाषा, अनुवाद का उद्देश्य, अनुवाद के प्रकार, अनुवाद के लिए ध्यान देने योग्य बातें, अनुवाद की विशेषताएँ, अभ्यास-प्रश्न।

इकाई - 5

- 5.1 **संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण**
योगेश अटल जी का जीवन-परिचय एवं साहित्य, 'संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण', अभ्यास-प्रश्न।
- 5.2 **घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण-पत्र**
प्रतिवेदन का आशय एवं लेखन, प्रतिवेदन के प्रकार, प्रतिवेदन-लेखन में क्या करना चाहिए, प्रतिवेदन प्रारूप, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण-पत्र, अभ्यास-प्रश्न।