

P-7325

M. A. (Final)

Term End Examination, June-July, 2020-21

हिन्दी साहित्य

Paper First

(नाटक एवं काव्येतर गद्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 14

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिये।

P. T. O.

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं।
किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए
10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग
300 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी
एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए
17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग
700 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—अ

1. भारतवर्ष को 'महामानवसमुद्र' किसने कहा है ?
2. 'चरनदास चोर' किसकी रचना है ?
3. भारतेन्दुयुगीन व्यावसायिक रंगमंच किस नाम से लोकप्रिय
था ?
4. पं. बालकृष्ण भट्ट किस पत्रिका के सम्पादक थे ?
5. 'तूफानों के बीच में' किस विधा की रचना है ?
6. हरिशंकर परसाई किस विधा के प्रसिद्ध रचनाकार रहे हैं ?
7. 'जुनेजा' किस नाटक का पात्र है ?
8. यात्रा-वृत्तांत लिखने वाले एक लेखक का नाम।

खण्ड—ब

9. मोहन राकेश कृत तीन नाटकों के नाम प्रकाशन वर्ष सहित लिखिए।
10. भारतेन्दु कृत पाँच मौलिक नाटकों के नाम लिखिए।
11. अशोक के फूल कितने प्रकार के होते हैं ? नामोल्लेख कीजिए।
12. लोकमंगल की दृष्टि से आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने काव्य के किन दो रूपों का जिक्र किया है ?
13. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के किन्हीं चार पात्रों के नाम बताइए।
14. नाटक के आधारभूत तत्त्व किनको माना गया है ?

खण्ड—स

15. पंकज चतुर्वेदी के अनुसार 'अपनी खबर' आत्मकथा की महत्वपूर्ण विशेषता क्या है ?
16. विष्णु प्रभाकर का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।
17. जीवनी और फीचर लेखन के अन्तर को रेखांकित कीजिए।
18. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' शीर्षक निबंध के लेखन का उद्देश्य क्या है ?

खण्ड—द

19. यात्रावृत्तांत पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।
20. विरुद्धों के सामंजस्य को व्याख्यायित कीजिए।
21. 'ठिटुरता हुआ गणतंत्र' में राष्ट्रीय समारोहों के खोखलेपन को लेखक ने किस तरह से उजागर किया है ? समझाइए।
22. 'अंधा युग' में वर्णित पात्र अश्वत्थामा के चारित्रिक गुणों की विवेचना कीजिए।

खण्ड—इ

23. बालमुकुन्द गुप्त कृत 'एक दुराशा' निबंध पर अपने शब्दों में आलोचनात्मक टिप्पणी कीजिए।
24. “ ‘आधे-अधूरे’ नाटक मानवीय संतोष के अधूरेपन का जीवंत दस्तावेज है।” इस कथन के आलोक में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

P-7326

M. A. (Final)

Term End Examination, June-July, 2020-21

HINDI LITERATURE

Paper Second

(कथा साहित्य)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 14

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिये।

P. T. O.

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 700 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—अ

1. 'मैला आँचल' उपन्यास किस अंचल से संबंधित है ?
2. जैनेन्द्र के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम बताइए।
3. पं. दातादीन का पुत्र मातादीन किससे प्रेम करता है ?
4. उपन्यास 'शेखर : एक जीवनी' का रचनाकाल क्या है ?
5. 'शेखर : एक जीवनी' में शेखर के पिता का क्या नाम है ?
6. कृष्णा सोबती किस युग की कथाकार हैं ?
7. प्रेमचंद की कहानी 'शतरंज के खिलाड़ी' 'माधुरी' पत्रिका में किस सन् में छपी थी ?

8. ज्ञानरंजन कौन-सी पत्रिका निकालते हैं ?

खण्ड—ब

9. 'गोदान' की कथावस्तु लिखिए।

10. 'शेखर : एक जीवनी' के शेखर की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

11. कृष्णा सोबती की औपन्यासिक कला बताइए।

12. 'शतरंज के खिलाड़ी' का सारांश लिखिए।

13. 'मधुआ' कहानी का शिल्प लिखिए।

14. 'पत्नी' कहानी की पात्र 'सुनन्दा' की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड—स

15. 'महाराजा का इलाज' कहानी की शिल्पगत विशेषताएँ बताइए।

16. 'पिता' कहानी की कथ्यगत विशेषताएँ लिखिए।

17. 'सिक्का बदल गया' कहानी का सारांश लिखिए।

18. 'जिन्दगी और गुलाब के फूल' कहानी की कहानी कला पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—द

19. हिंदी उपन्यास के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

20. 'गोदान' के प्रमुख पात्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

21. कहानी के तत्त्वों को बताइए।
22. कहानी और उपन्यास कला को संदर्भ सहित बताइए।

खण्ड—इ

23. 'शेखर : एक जीवनी' एक मनोवैज्ञानिक उपन्यास है।' इसका अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।
24. कहानी 'टूटना' का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?

P-7327

M. A. (Final)

Term End Examination, June-July, 2020-21

हिन्दी साहित्य

Paper Third

(भाषा विज्ञान)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 14

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिये।

P. T. O.

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।
किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं।
किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 700 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—अ

1. अभिव्यक्ति की संरचना में कितने पक्ष होते हैं ?
2. “मुग्ध बोध भाषा विज्ञान” के लेखक का नाम क्या है ?
3. अग्रस्वर कौन-से हैं ?
4. रूप प्रक्रिया के अन्तर्गत किन शाखाओं का अध्ययन किया जाता है ?
5. “वह देर से आएगा” यह वाक्य का कौन-सा प्रकार है ?

6. देवनागरी लिपि का उद्भव किस लिपि से हुआ है ?
7. शब्दों की कितनी शक्तियाँ होती हैं और उनके क्या नाम हैं ?
8. पश्चिमी भाषा के अन्तर्गत आने वाली किन्हीं दो बोलियों के नाम लिखिए।

खण्ड—ब

9. भाषा विज्ञान की परिभाषा दीजिए।
10. ध्वनि क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
11. पर्यायता क्या है ?
12. देवनागरी लिपि का उद्भव किस प्रकार से हुआ ?
13. राजाभाषा एवं सहराजभाषा क्या है ?
14. भाषा और बोली में क्या अन्तर है ?

खण्ड—स

15. भाषा के अभिलक्षण पर प्रकाश डालिए।
16. रूपिम की विशेषताएँ लिखिए।
17. वाक्य के परिवर्तन के क्या कारण हैं ?
18. राजभाषा और राष्ट्रभाषा में क्या अन्तर है ?

खण्ड—द

19. भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं का वर्णन कीजिए।

20. ध्वनि की अवधारणा एवं उसका वर्गीकरण कीजिए।
21. अर्थ परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।
22. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड—इ

23. मध्यकालीन आर्य भाषाओं की विवेचना करते हुए उनकी विशेषताएँ लिखिए।
24. वाक्य की परिभाषा लिखते हुए उसके प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

P-7328

M. A. (Final)

Term End Examination, June-July, 2020-21

हिन्दी साहित्य

Paper Fourth

(आधुनिक हिन्दी कविता और गीत परम्परा)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 14

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिये।

P. T. O.

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 700 शब्दों में दीजिये।

खण्ड—अ

1. किस पत्रिका में ग्रियर्सन ने नयी कविता के नाम को सुदृढ़ता प्रदान की ?
2. मुक्तिबोध ने अध्यापन कार्य किस स्थान और किस महाविद्यालय से प्रारम्भ किया ?
3. ग्वालियर जिले के पछार कस्बे को आजकल किस नाम से जाना जाता है ?
4. “खूँटियों पर टँगे लोग” किसकी रचना है ?
5. “ठण्डा लोहा” के रचनाकार का नाम क्या है ?

6. भवानी प्रसाद मिश्र किस दर्शन से प्रभावित थे ?
7. धर्मवार भारती 'धर्मयुग' के सम्पादक किस सन् में थे ?
8. "गीतम" गीत संग्रह किसकी रचना है ?

खण्ड—ब

9. गजानन माधव 'मुक्तिबोध' की जीवनी लिखिए।
10. "निर्णय का क्षण" कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
11. "महाप्रस्थान" में चाक्षुष बिम्ब को स्पष्ट कीजिए।
12. कवि नीरज के गीतों की संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
13. धर्मवीर भारती के काव्य में निहित प्रेमानुभूति को स्पष्ट कीजिए।
14. "कृआनो नदी" कविता का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—स

15. सिद्ध कीजिए कि गिरिजाकुमार माथुर शृंगार के कवि हैं।
16. व्यंग्य की दृष्टि से सर्वेश्वर दयाल के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
17. "आम्रबौर का अर्थ" कविता का सारांश लिखिए।
18. अशोक बाजपेयी की साहित्य सम्बन्धी अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—द

19. नवगीत और नई कविता के अन्तःसम्बन्धों को स्पष्ट कीजिए।
20. 'शमशेर बहादुर प्रेम और सौन्दर्य के कवि हैं।' स्पष्ट कीजिए।

21. सर्वेश्वर दयाल के काव्य के अनुभूति पक्ष की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
22. सोहनलाल द्विवेदी के व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय दीजिए।

खण्ड—इ

23. नयी कविता के तत्कालीन परिवेश और प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
24. हिन्दी गीतिकाव्य परम्परा में रमानाथ अवस्थी के योगदान को स्पष्ट कीजिए।