

O-6551

P. G. Diploma in Chhattisgarhi Language & Literature Term End Examination, Jan.-Dec., 2020

Paper First

छत्तीसगढ़ी भाषा एवं व्याकरण

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 18

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 2½ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

P. T. O.

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. कौशल्या का जन्म किस गाँव में हुआ था ?
2. 'खूब तमाशा' किसकी कृति है ?
3. 'छत्तीसगढ़ी' हिन्दी की किस उपभाषा के अंतर्गत आती है ?
4. छत्तीसगढ़ी भाषा में 'अरबी-फारसी' से आये हुए दो उपसर्ग बताइए।
5. 'अंगठी कलम करना' मुहावरे का अर्थ बताइए।
6. होबे का बहुवचन रूप लिखिए।
7. छत्तीसगढ़ी भाषा में कितने प्रकार के वाच्य होते हैं ?
8. टॉलमी 'छत्तीसगढ़' की व्युत्पत्ति किस शब्द से मानते हैं ?

खण्ड—ब

9. वैदिक एवं पौराणिक ग्रंथों में छत्तीसगढ़ के उल्लेख पर प्रकाश डालिए।
10. किन्हीं चार छत्तीसगढ़ी मुहावरों का उल्लेख कीजिए।
11. तद्भव और तत्सम उपसर्ग लगाकर बने छत्तीसगढ़ी भाषा के किन्हीं पाँच शब्दों का उल्लेख कीजिए।

12. छत्तीसगढ़ी की मानक वर्णमाला लिखिए।
13. छत्तीसगढ़ी भाषा में सामान्य शब्दक्रम पर विचार व्यक्त कीजिए।
14. छत्तीसगढ़ी के लोक सुभाषितों की अभिव्यंजना पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—स

15. साहित्य में 'छत्तीसगढ़ी' शब्द के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।
16. 'रतनपुर' एवं 'रायपुर' राज्य के अंतर्गत आने वाले पाँच-पाँच गढ़ों के नाम लिखिए।
17. 'मानक छत्तीसगढ़ी' को समझाइए।
18. छत्तीसगढ़ी भाषा में 'कारक' के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—द

19. छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
20. छत्तीसगढ़ी भाषा में धातु (क्रिया) योजना की विवेचना कीजिए।
21. छत्तीसगढ़ी गद्य का एक नमूना अधिकतम 300 शब्दों में लिखिए।
22. छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रत्यय विधान पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—इ

23. छत्तीसगढ़ का संक्षिप्त इतिहास बताइए।
24. छत्तीसगढ़ी और छत्तीसगढ़ के नामकरण पर प्रकाश डालिए।

O-6552

**P. G. Diploma in Chhattisgarhi Language
and Literature
Term End Examination, Jan.-Dec., 2020**

Paper Second
छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 18

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2½ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

P. T. O.

[2]

O-6552

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. छत्तीसगढ़ी में किसे घुमंतू जाति कहा जाता है ?
2. लड़कियों के एक खेल-गीत का नाम लिखिए।
3. लोककथा को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
4. अकबर-बीरबल का प्रसंग किस छत्तीसगढ़ी गाथा में आता है ?
5. छत्तीसगढ़ी लोककथाएँ कितने वर्गों में विभाजित हैं ?
6. भीमादेव ने किससे क्षमा याचना की ?
7. 'रहस' के किन्हीं दो कलाकारों के नाम बताइए।
8. दाऊ मंदराजी का सम्बन्ध किस विधा से है ?

खण्ड—ब

9. फाग गीत का परिचय दीजिए।
10. लोकगाथा की परिभाषा लिखिए।
11. लोककथा में निहित शिक्षाप्रद बातों का उल्लेख कीजिए।
12. 'गम्मत' में जोकर की विशेषता बताइए।
13. भाषा में कहावत का महत्व बताइए।
14. 'रहस' की कथावस्तु लिखिए।

खण्ड—स

15. एक छत्तीसगढ़ी खेलगीत लिखिए।
16. छत्तीसगढ़ी लोककथा में देवी-देवताओं पर टिप्पणी लिखिए।
17. रहस की परम्परा पर प्रकाश डालिए।
18. छत्तीसगढ़ी लोकगाथाओं की विशेषताएँ बताइए।

खण्ड—द

19. छत्तीसगढ़ी लोकगाथा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
20. छत्तीसगढ़ी लोकगीतों का परिचय दीजिए।
21. छत्तीसगढ़ी लोककथा की विशेषताएँ बताइए।
22. छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य नाचा पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—इ

23. छत्तीसगढ़ी कहावतों पर प्रकाश डालिए।
24. छत्तीसगढ़ के प्रमुख नृत्य गीत पर प्रकाश डालिए।

O-6553

P. G. Diploma in Chhattisgarhi Language and Literature

Term End Examination, Jan.-Dec., 2020

Paper Third

छत्तीसगढ़ी साहित्य

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 18

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. पं. सुन्दरलाल शर्मा को कौन अपना गुरु कहते थे ?
2. पं. द्वारिका प्रसाद तिवारी 'विप्र' किस नगर के निवासी थे ?
3. 'चल मोरे भैया बियासी के नाँगर' किसकी कविता है ?
4. 'पुन्नी के चन्दा' किसकी कविता है ?
5. पं. श्यामलाल चतुर्वेदी की जन्मतिथि लिखिए।
6. 'रतीराम' किस कहानी का पात्र है ?
7. 'हाँसन दे' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।
8. 'जीव परी' किसकी कहानी है ?

खण्ड—ब

9. कुंजबिहारी चौबे के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
10. 'खेत ला बिसार झन' कविता का अर्थ लिखिए।
11. 'तोर-मोर भेंट कहाँ होही' कविता का अर्थ लिखिए।
12. पं. श्यामलाल चतुर्वेदी की कृतियों पर प्रकाश डालिए।
13. डॉ. परदेशीराम वर्मा की कहानी-कला पर प्रकाश डालिए।
14. मंगत रविन्द्र के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—स

15. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
 खेत ला बिसार झन
 गाँव ला उझार झन
 फाँद झन गाड़ी ला जवइया
 भुँया के संग माँग उज्जरैया।
16. 'भँय छत्तीसगढ़िया अँव' कविता की विशेषताएँ बताइए।
17. केयूर भूषण की कहानियों के कथ्य पर प्रकाश डालिए।
18. डॉ. उर्मिला शुक्ल की कहानी 'लहुँट आय हे मन्टोरा' का सारांश लिखिए।

खण्ड—द

19. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
 बंसी आज लक्ठा ले देख पाईस अपन गाँव के मुटियारी टूरी
 ला। टूरी अँचरा डारिस के हाथ पियर करे के लाइक रइथे
 केंवट मन मँ बुढ़वा ददा गठिया के मारे रेंगे सकै
 नहिं, का करै बपूरा सियान मन हाता पारथें के
 घर मँ बाढ़े टूरी अउ खेत मा पाके धान कटा नई परै।
20. 'हाँसन दे' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।
21. पं. सुन्दरलाल शर्मा की काव्यकृति 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' के भाव पक्ष एवं कला पक्ष की विवेचना कीजिए।
22. डॉ. विनयकुमार पाठक के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—इ

23. पं. द्वारिकाप्रसाद तिवारी 'विप्र' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
24. डॉ. परदेशीराम वर्मा की कहानी 'हमला तँय झन भरमा जी' का सारांश और सन्देश अपने शब्दों में लिखिए।

O-6554

P. G. Diploma in Chhattisgarhi Language and Literature Term End Examination, Jan.-Dec., 2020

Paper Fourth

प्रयोजनमूलक / छत्तीसगढ़ी (कामकाजी)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 18

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. प्रयोजनमूलक भाषा को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है ?
2. छत्तीसगढ़ी पत्रिका 'लोकाक्षर' के संपादक का नाम लिखिए।
3. 'हमर बानी हमर गोठ' दूरदर्शन के किस चैनल पर प्रसारित किया जाता है ?
4. राज्य सरकार ने छत्तीसगढ़ी को कब राजभाषा का दर्जा दिया ?
5. छत्तीसगढ़ी राजभाषा के वर्तमान सचिव कौन हैं ?
6. छत्तीसगढ़ में पत्रकारिता का प्रारम्भ कब से हुआ ?
7. 'गुड़ी के गोठ' के स्तंभकार का नाम बताइए।
8. 'फुटहा करम' उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।

खण्ड—ब

9. कार्यालयीन पत्र और व्यावहारिक पत्र में क्या अन्तर होता है ?
10. दूरदर्शन में छत्तीसगढ़ी के कौन-कौन से कार्यक्रम प्रसारित होते हैं ?
11. छत्तीसगढ़ी में विज्ञापन की स्थिति पर अपना मत व्यक्त कीजिए।

12. निम्नलिखित में से किन्हीं चार छत्तीसगढ़ी के शब्दों का हिन्दी अर्थ लिखिए :
- (अ) तात
(ब) कुकरी
(स) मोहर
(द) करु
(इ) नागा
(फ) बयान
13. छत्तीसगढ़ में नाप-तौल की परम्परा पर एक टिप्पणी लिखिए।
14. छत्तीसगढ़ की किन्हीं तीन कहावतों का अर्थ सहित उदाहरण लिखिए।

खण्ड—स

15. प्रयोजनमूलक भाषा की विशेषताएँ एवं प्रकार लिखिए।
16. छत्तीसगढ़ी फिल्मों के वर्तमान परिदृश्य की विवेचना कीजिए।
17. छत्तीसगढ़ी लेखन में व्यंजनों का मानकीकरण पर प्रकाश डालिए।
18. मौखिक छत्तीसगढ़ी और लिखित छत्तीसगढ़ी की स्थिति स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—द

19. छत्तीसगढ़ी की प्रयोजनमूलकता अर्थात् कामकाज पर प्रकाश डालिए।
20. प्रारूपण की भाषा कैसी होनी चाहिए ? उदाहरण सहित प्रकाश डालिए।
21. छत्तीसगढ़ में वस्तु विनिमय की वस्तुस्थिति के सम्बन्ध में प्रकाश डालिए।

22. प्रेस विज्ञप्ति किसे कहते हैं ? पंचायत चुनाव हेतु जारी अधिसूचना का नमूना प्रस्तुत कीजिए।

खण्ड—इ

23. छत्तीसगढ़ी राजभाषा एवं राजभाषा आयोग के संबंध में विस्तार से प्रकाश डालिए।
24. छत्तीसगढ़ी में प्रकाशित पत्र-पत्रिकाएँ एवं साहित्य के सम्बन्ध में एक निबन्ध लिखिए।