

O-6335**M. A. (Final)****Term End Examination, Jan.-Dec., 2020**

हिन्दी साहित्य

Paper First

(नाटक एवं काव्येतर गद्य)

*Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 70**[Minimum Pass Marks : 14*

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. नाट्य एवं नृत्य में कोई एक अन्तर बताइए।
2. 'कामना' किसकी रचना है ?
3. 'चंद्रगुप्त' नाटक में कितने अंक हैं ?
4. गीति नाट्य की एक विशेषता।
5. रामचंद्र शुक्ल के एक निबन्ध का नाम लिखिए।
6. यात्रा-वृत्तांत लिखने वाले एक लेखक का नाम।

[3]

O-6335

7. संस्मरण लेखन के एक लेखक का नाम।
8. उदयशंकर भट्ट के एक नाटक का नाम।

खण्ड—ब

9. 'अंधा युग' नाटक के दो पात्रों के नाम बताइए।
10. मोहन राकेश के नाट्य साहित्य का परिचय दीजिए।
11. नाटक एवं रंगमंच में परस्पर क्या सम्बन्ध है ?
12. 'लहरों के राजहंस' की समस्या क्या है ?
13. हजारीप्रसाद द्विवेदी की रचना 'अशोक के फूल' की विशेषताएँ बताइए।
14. संस्मरण लेखन में चार लेखकों के नाम दीजिए।

खण्ड—स

15. हिन्दी निबन्ध के प्रारम्भ एवं विकास पर टिप्पणी लिखिए।
16. फीचर लेखन पर प्रकाश डालिए।
17. भारतेंदु युग के नाटकों की विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।
18. ललित निबन्ध की परिभाषा देते हुए चार प्रवृत्तियाँ बताइए।

खण्ड—द

19. लोकमंगल की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।
20. 'अशोक के फूल' निबन्ध की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

[4]

O-6335

21. 'अंधा युग' के पात्र धृतराष्ट्र की मनोदशा की व्याख्या कीजिए।
22. यात्रा-वृत्तांत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड—इ

23. विद्यानिवास मिश्र रचित निबन्ध 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' की समीक्षा कीजिए।
24. 'अंधा युग' नाटक की समीक्षा कीजिए।

O-6335

50

P. T. O.

O-6336**M. A. (Final)****Term End Examination, Jan.-Dec., 2020**

हिन्दी साहित्य

Paper Second

(कथा साहित्य)

*Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 70**[Minimum Pass Marks : 14***परीक्षार्थी हेतु निर्देश :**

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. किसी एक आंचलिक उपन्यासकार का नाम लिखिए।
2. 'राग दरबारी' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
3. 'रानी केतकी की कहानी' किस विधा की रचना है ?
4. 'परख' उपन्यास के रचनाकार का नाम लिखिए।
5. 'आधा गाँव' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?

[3]

O-6336

6. हिन्दी के किस उपन्यास का कथानक मेरीगंज गाँव पर आधारित है ?
7. पं. दातादीन किस उपन्यास के पात्र का नाम है ?
8. प्रेमचंद के किस उपन्यास में चुहिया नाम की महिला पात्र है ?

खण्ड—ब

9. किसी एक मनोवैज्ञानिक उपन्यास का परिचय दीजिए।
10. अस्तित्ववाद को स्पष्ट कीजिए।
11. 'नदी के द्वीप' उपन्यास का सारांश लिखिए।
12. 'शेखर : एक जीवनी' की औपन्यासिक कला का उल्लेख कीजिए।
13. कृष्णा सोबती के उपन्यास 'समय-सरगम' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
14. प्रेमचंद की कहानी कला के मूल स्वर पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—स

15. 'गोदान' में होरी की मनोदशा का चित्रण कीजिए।
16. मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'शेखर : एक जीवनी' की व्याख्या कीजिए।
17. जैनेन्द्र की कहानी कला का उल्लेख कीजिए।
18. ज्ञानरंजन कृत "पिता" कहानी की समीक्षा कीजिए।

P. T. O.

[4]

O-6336

खण्ड—द

19. उपन्यास और कहानी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
20. 'नदी के द्वीप' उपन्यास का रचना उद्देश्य बताइए।
21. कहानी के विभिन्न तत्वों की विवेचना कीजिए।
22. 'मधुआ' कहानी के आधार पर शराबी का चरित्रांकन कीजिए।

खण्ड—इ

23. 'सिक्का बदल गया' कहानी की समीक्षा कीजिए।
24. अमरकान्त कृत "जिन्दगी और जोंक" की विवेचनात्मक समीक्षा कीजिए।

O-6336

50

O-6337**M. A. (Final)****Term End Examination, Jan.-Dec., 2020**

हिन्दी साहित्य

Paper Third

(भाषा विज्ञान)

*Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 70**[Minimum Pass Marks : 14*

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. 'वाक्यपदीय' के रचयिता कौन हैं ?
2. भाषा शब्द का प्रयोग कितने अर्थों में किया जाता है ?
3. कठोरतालव्य वर्ण कौन-कौन से हैं ?
4. अर्थसंकोच के कारण 'मृग' शब्द का अर्थ क्या है ?
5. लौकिक संस्कृत में समास में कितने भेद मिलते हैं ?
6. सिंधी भाषा की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है ?

[3]

O-6337

7. 'दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा' की स्थापना कब हुई ?
8. अंग्रेजी शब्द 'इंटरप्रीटर' का हिन्दी अनुवाद क्या है ?

खण्ड—ब

9. भाषा विज्ञान के अध्ययन से क्या लाभ हैं ?
10. शब्दों के भेद में ध्वनि संबंधी कोई दो भेद लिखिए।
11. पूर्वी हिन्दी की बोलियों के नाम एवं विस्तार क्षेत्र लिखिए।
12. भाषा शिक्षण का उद्देश्य लिखिए।
13. हिन्दी वर्तनी शिक्षण की आवश्यकता क्यों है ?
14. अर्थबोध के साधनों के नाम लिखिए।

खण्ड—स

15. अर्थ परिवर्तन की दिशाओं को संक्षिप्त में लिखिए।
16. भाषिक संरचना के विविध स्तरों को संक्षिप्त में लिखिए।
17. प्राकृत भाषाओं की विशेषताएँ लिखिए।
18. अनुवाद एवं भाषा विज्ञान में क्या अन्तर है ? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—द

19. भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाओं की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
20. रूपिम निर्धारण के सिद्धान्त एवं इसकी विशेषताओं को लिखिए।

P. T. O.

[4]

O-6337

21. प्राचीन आर्य भाषाएँ कौन-कौन-सी हैं ? सविस्तार लिखिए।
22. राजभाषा अधिनियम, 1963 एवं यथासंशोधित अधिनियम, 1967 पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

खण्ड—इ

23. हिन्दी भाषा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
24. ध्वनि की अवधारणा एवं वर्गीकरण का विस्तृत वर्णन कीजिए।

O-6337

50

O-6338

M. A. (Final)

Term End Examination, Jan.-Dec., 2020

हिन्दी साहित्य

Paper Fourth

(आधुनिक हिन्दी कविता और गीत परम्परा)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

[Minimum Pass Marks : 14

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड—अ : प्रश्न क्रमांक 01 से 08 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिये 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 1 या 2 शब्दों/1 वाक्य में दीजिये।

खण्ड—ब : प्रश्न क्रमांक 09 से 14 तक अर्द्ध लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए $2\frac{1}{2}$ अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों या आधा पेज में दीजिये।

खण्ड—स : प्रश्न क्रमांक 15 से 18 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 05 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों या एक पेज में दीजिये।

खण्ड—द : प्रश्न क्रमांक 19 से 22 तक अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों या दो पेज में दीजिये।

खण्ड—इ : प्रश्न क्रमांक 23 एवं 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए 17 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600—750 शब्दों या 04—05 पेज में दीजिये।

खण्ड—अ

1. 'तीसरा सप्तक' किस सन् में प्रकाशित हुआ ?
2. 'कामायनी : एक पुनर्विचार' के लेखक कौन हैं ?
3. 'कल्पान्तर' खण्डकाव्य के रचनाकार का नाम लिखिए।
4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना की लम्बी कविता कौन-सी है ?
5. 'कनुप्रिया' किसकी प्रिया है ?
6. अशोक वाजपेयी का जन्म छत्तीसगढ़ में कहाँ हुआ है ?
7. 'बापू के प्रति' के रचनाकार का नाम लिखिए।
8. साठ वर्षों तक हिन्दी काव्य मंच पर लोकप्रिय रहे कवि-गीतकार का नाम लिखिए।

खण्ड—ब

9. साठोत्तरी कविता को सही अर्थों में जनतंत्र की कविता क्यों कहा गया है ?
10. 'महाप्रस्थान' काव्य का संदेश स्पष्ट कीजिए।
11. गिरिजाकुमार माथुर के काव्य में व्यक्त यथार्थ बोध पर प्रकाश डालिए।
12. धर्मवीर भारती के काव्य में व्यक्ति-स्वातंत्र्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
13. हिन्दी नवगीत की दो प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
14. सोहनलाल द्विवेदी के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—स

15. कवि मुक्तिबोध 'भूल गलती' के माध्यम से क्या संदेश देना चाहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
16. सिद्ध कीजिए कि गिरिजाकुमार माथुर शृंगार रस के कवि हैं।
17. नंदकिशोर आचार्य की साहित्य संबंधी अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।
18. भवानी प्रसाद मिश्र की कविता में गीति तत्व प्रधान है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—द

19. कवि शमशेर की काव्य संवेदना पर एक निबन्ध लिखिए।
20. धर्मवीर भारती के काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
21. नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों को उदाहरण सहित लिखिए।

22. भवानी प्रसाद मिश्र की कविता धारा समकालीन आन्दोलनों से सम्बन्धित होते हुए भी अपने वैशिष्ट्य के कारण अलग दिखती है। स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—इ

23. "सोहनलाल द्विवेदी के गीतों में राष्ट्रीयता के स्वर कूट-कूटकर भरे हैं।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
24. नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' काव्य की प्रमुख विशेषताओं को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।